

# AMERICA LATINA EN EL BICENTENARIO

## Nº 4

Durante el 2010 hemos vivido distintos acontecimientos vinculados a los 200 años de la Revolución de Mayo.

Festejos populares, reflexiones y charlas en cientos de centros culturales, barrios, escuelas...

Por esto, creemos importante recorrer nuestra historia para descubrir cómo muchas de las luchas iniciadas allá por 1810 aun siguen hoy presentes.

## LA GENERACIÓN DEL '80

Castillo de Obligado



En la Argentina no existió feudalismo... Pero nuestros terratenientes no quisieron ser menos que los europeos.  
**LA OLIGARQUÍA TERRATENIENTE, UNA CLASE PARASITARIA**



Suplemento especial de **Haciendo Barrio**  
Colección dirigida por la profesora  
**MARA ESPASANDE**

**Haciendo BARRIO**



# PEQUEÑO DICCIONARIO

## ALGUNAS CLAVES PARA ENTENDER NUESTRA HISTORIA

El **Mataburros** es una palabra del lunfardo que significa: **diccionario**.

### **P.A.N.:**

Partido Autonomista Nacional, liderado por Julio A. Roca, instrumento para conservar el poder político de 1880 a 1904.

### **FEUDALISMO:**

Sistema de producción vigente entre los siglos IX y XV en Europa, caracterizado por las constantes guerras lo cual provocó la construcción de castillos para la defensa de la población rural. En Argentina los castillos que construye la oligarquía no tienen razón de ser, ya que aquí nunca existieron las guerras feudales, sólo buscaban aparentar similitud con Europa.

### **CAPITALISMO:**

Modo de producción basado en la propiedad privada. En nuestro país termina de fortalecerse a fines del siglo XIX cuando la Argentina se inserta en el mercado mundial.

### **SOCIEDAD DE CLASES:**

Forma de organización social del sistema capitalista, donde un grupo es el dueño de los medios de producción (burguesía) y otros deben trabajar para obtener sus medios de vida (obreros).

### **IDEOLOGÍAS DE IZQUIERDA:**

Conjunto de ideas que critican el orden social establecido. Este nombre aparece durante la Revolución Francesa cuando en la Asamblea que se debía decidir que se hacía con el Rey los ubicados a

la izquierda proponen matarlo; en cambio los sentados a la derecha querían conservarlo con vida y formar un gobierno junto a él.

### **IDEOLOGÍAS DE DERECHA:**

Conjunto de ideas que se presentan como conservadoras del orden social.

### **SOCIALISMO:**

Ideología de izquierda que tiene como objetivo destruir al capitalismo y fundar una sociedad sin clases sociales. Marx y Engels escribieron el Manifiesto Comunista donde llamaban a los trabajadores a unirse para hacer una revolución, tomar el estado y terminar con la propiedad privada.

### **ANARQUISMO:**

ideología de izquierda que quiere terminar con el capitalismo y también con el estado.

### **SINDICATOS:**

Agrupaciones de obreros, surgen en Europa a fines del siglo XIX para luchar por la defensa de los derechos del trabajador.

### **GENOCIDIO:**

Destrucción total o parcial de un grupo étnico, nacional o religioso.

### **LEYES LAICAS:**

Son las leyes que se dictan durante el primer gobierno de Roca, le quitan poder a la iglesia generando la ruptura de las relaciones con el Vaticano.

### **SUFRAGIO SECRETO, UNIVERSAL Y OBLIGATORIO:**

Sistema electoral donde el voto es secreto (ya no más cantado y público), obligatorio porque todos los mayores de 18 años deben votar y universal porque alcanza a todos los argentinos, sin distinción de clase social. La ley de 1914 incluía solo a los hombres, por lo cual no era universal. Recién bajo el gobierno de Perón en 1951 las mujeres alcanzarán este derecho.

### **FRAUDE ELECTORAL:**

Es la realización de elecciones no transparentes, se utiliza la trampa para conseguir que un determinado partido conserve el poder sin ser elegido verdaderamente por el pueblo.

### **CENTENARIO:**

Aniversario número 100 de la revolución de Mayo.

### **BICENTENARIO:**

Aniversario número 200 de la revolución de Mayo.

# LA GENERACIÓN DEL '80

Hacia fines del siglo XIX (1880-1890) un grupo de hombres (entre ellos intelectuales, políticos, escritores) comienzan a denominarse como la "Generación del '80". Creían que estaban destinados a organizar el país (luego de muchos años de guerras internas) y que finalmente superarían la barbarie representada por los caudillos, los gauchos, los negros y los pueblos originarios. El ideal de muchos hombres que vivieron antes de ellos, que Argentina sea más europea que americana parecía poder cumplirse.

Tomaron algunas medidas que ayudaron a la organización jurídica y política del país, permitiendo que la Guerra Civil llegara a su fin. Pero también, implantaron el modelo agroexportador que incluía a la Argentina en el mercado mundial como vendedores de materias primas, condenando al interior a la pobreza y desocupación. (Ver cuadernillo N° 3)



Uno de los más destacados representantes de esta generación fue Julio A. Roca, presidente en dos oportunidades (de 1880 a 1886 y de 1898 a 1904). Este tucumano se hizo conocer por la famosa "Campana al desierto", en la cual se hizo el genocidio de los pueblos originarios. Cuando asume al gobierno toma



Notables de la alta sociedad porteña de los 80 (José Evaristo Uriburu fotografiado en su residencia particular junto a su familia)

una serie de medidas que para la época resultan muy polémicas e innovadoras:

- Se designa a Buenos Aires como Capital Federal de la Nación: esto implicaba que las rentas de la aduana finalmente se reparten entre todas las provincias, tal como lo habían pedido los federales durante más de 60 años. Mitre fue uno de los grandes opositores a este proyecto, llegando a hacer levantamientos militares para impedirlo. Pero no había marcha atrás, Buenos Aires como Capital era sede el gobierno nacional y pasaba a ser de todos los argentinos. Allí aparece otro problema: ¿cuál sería la capital de la provincia de Buenos Aires, entonces? Se piensa que lo mejor era fundar una nueva ciudad, para evitar conflictos entre las ya existentes. Es así, como Dardo Rocha interviene en la planificación de la ciudad de La Plata.
- La creación del registro civil: antes de esta ley la Iglesia se ocupaba de registrar en los libros de las parroquias los nacimientos, los casamientos y las muertes. Esto le daba un gran poder, y no permitía que el estado pudiese conocer la

cantidad de habitantes y contar con esta valiosa información. Se crea entonces el registro civil que básicamente tenía las mismas funciones que en la actualidad.

- La Ley 1420: establecía la educación laica (no religiosa), gratuita y obligatoria para todos los niños entre 6 y 12 años.
- Establece por ley que en todo el territorio circule la misma moneda (existían monedas provinciales, en metal y papel que circulaban por todo el territorio).

El grupo dirigente del '80 adhiere al liberalismo económico (libre comercio con Inglaterra) pero practica un conservadurismo político. Pero ¿qué significa ser conservador? Implica considerar que los únicos aptos para gobernar es la clase alta, que el pueblo no está preparado para hacerlo. Por esto recurren al fraude electoral. Ganan las elecciones mediante trampas tales como el voto doble, el voto de los muertos o la amenaza a los votantes (facilitada porque el voto era cantado).

# LA GENERACIÓN DEL '80

El pueblo no tenía ningún partido que lo representara. El P.A.N (Partido Autonomista Nacional) controlaba el gobierno nacional y mediante una liga de gobernadores sus aliados gobernaban todo el país.

Luego de la presidencia de Roca asume Juárez Celman donde la corrupción, las privatizaciones fraudulentas y los negociados con Inglaterra son escandalosos. A fines

de 1889 en la situación económica del país es muy complicada, el gobierno fuertemente cuestionado y sin el respaldo de Roca, su antiguo aliado.

Esto permitirá que muchos sectores se levanten contra el gobierno, que intenten terminar con la corrupción y el fraude. Irán apareciendo de a poco los primeros con ideales de igualdad y participación popular.



## El dilema de Buenos Aires ¿Capital federal o Ciudad Autónoma?

Existen numerosos chistes sobre los porteños. Muchos, surgidos del folclore de las provincias del interior. A veces, los porteños son recibidos con cierto recelo cuando viajan tierra adentro. Las causas de estas tensiones entre Buenos Aires y el interior tienen muchos años de historia. Entre 1820 y 1862 el conflicto entre unitarios y federales tenía como eje el lugar que Buenos Aires ocuparía en la organización nacional. ¿Seríamos un país centralista donde la recaudación de la aduana quedaría para la provincia geográficamente beneficiada por el puerto o se convertiría en Capital Federal, o sea sede del gobierno nacional distribuyendo su riqueza para todo el país? Entre 1880 y 1994 Buenos Aires fue nuestra capital. Ahora bien, con la reforma constitucional

impulsada por Carlos Menem se convirtió en Ciudad Autónoma de Buenos Aires. A partir de allí se dictó una Constitución propia que establece mayor independencia con respecto al gobierno nacional. Esto dio origen a conflictos entre ambos poderes como pudimos observar recientemente, por ejemplo con el tema de la Policía Metropolitana donde se cuestionaba no sólo su existencia sino también quien se haría cargo de los gastos que esta implicaba. Muchos porteños sienten al interior como lejano y ajeno. Defienden sus derechos sin importarles qué ocurre en el resto del país. Es un desafío repensar la Ciudad y el lugar de la misma dentro de un proyecto nacional y popular.

## Las presidencias: la oligarquía al poder (SE PUEDE PONER EN CUALQUIER LUGAR DEL CUADERNILLO)

de la PLAZA, Victorino	1914 - 1916	Concluye
SAENZ PEÑA, Roque	1910 - 1914	Fallece
FIGUEROA ALCORTA, José	1906 - 1910	Concluye
QUINTANA, Manuel	1904 - 1906	Fallece
ROCA, Julio Argentino	1898 - 1904	Concluye
URIBURU, José E.	1895 - 1898	Concluye
SAENZ PEÑA, Luis	1892 - 1895	Renuncia
PELLEGRINI, Carlos	1890 - 1892	Concluye
JUAREZ CELMAN, Miguel	1886 - 1890	Renuncia

## ¿QUÉ FUE LA CAMPAÑA AL DESIERTO?

Hacia 1879 el modelo agroexportador se estaba fortaleciendo. Pero para hacerlo, la oligarquía necesitaba sumar tierras para la producción. En nuestro país existían aún muchos territorios libres, o sea tierras que se encontraba en manos de los indígenas y no habían podido ser conquistadas. Estos pueblos originarios habían resistido desde la llegada de los europeos y seguían manteniendo su autonomía: esto ocurría en la región chaqueña (Chaco, el norte de Santa Fe, Formosa, el este de Santiago del Estero) y la Patagonia (Chubut, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego).

Los intentos de colonización y los enfrentamientos habían comenzado allá por 1826 con las primeras expediciones enviadas por Rivadavia (quien contrató a un militar prusiano llamado Rauch), pero recién en 1879 el ejército argentino estaba en condiciones de combatir a los ranqueles, mapuches y tehuelches que vivían en la Pampa y en el Sur. Contando con armas modernas como la Remington y el telégrafo, que posibilitaba la comunicación entre las diferentes columnas del ejército, logran controlar el territorio llamado por los blancos “desierto”, o sea no habitado por la civilización.

Murieron cerca de 2600 indígenas



y resultaron presos entre 15.000 y 17.000, que fueron enviados como obreros al norte, como servicio doméstico a la ciudad y los considerados más peligrosos a la Isla Martín García. Fue un verdadero genocidio.

Las tierras fueron apropiadas por los grandes terratenientes. Si bien al principio los oficiales del ejército recibieron algunas propiedades, con el tiempo debieron mal venderlas ya que no podían sostenerlas por su escasa extensión o falta de capital para invertir.

De esta manera termina la colonización de nuestra tierra, atacando a los pueblos originarios, implantando el modelo agroexportador y fortaleciendo a la oligarquía terrateniente

*“Privados del recurso de la pesca por la ocupación de los ríos, dificultada la caza de la forma en que lo hacen, que denuncia a la fuerza su presencia, sus miembros dispersos se apresuraron a acogerse a la benevolencia de las autoridades, acudiendo a las reducciones o a los obrajes donde ya existen muchos de ellos disfrutando de los beneficios de la civilización. No dudo que estas tribus proporcionarán brazos baratos a la industria azucarera y a los obrajes de madera, como lo hacen algunos de ellos en las haciendas de Salta y Jujuy”.*

*Gral. Victorica*

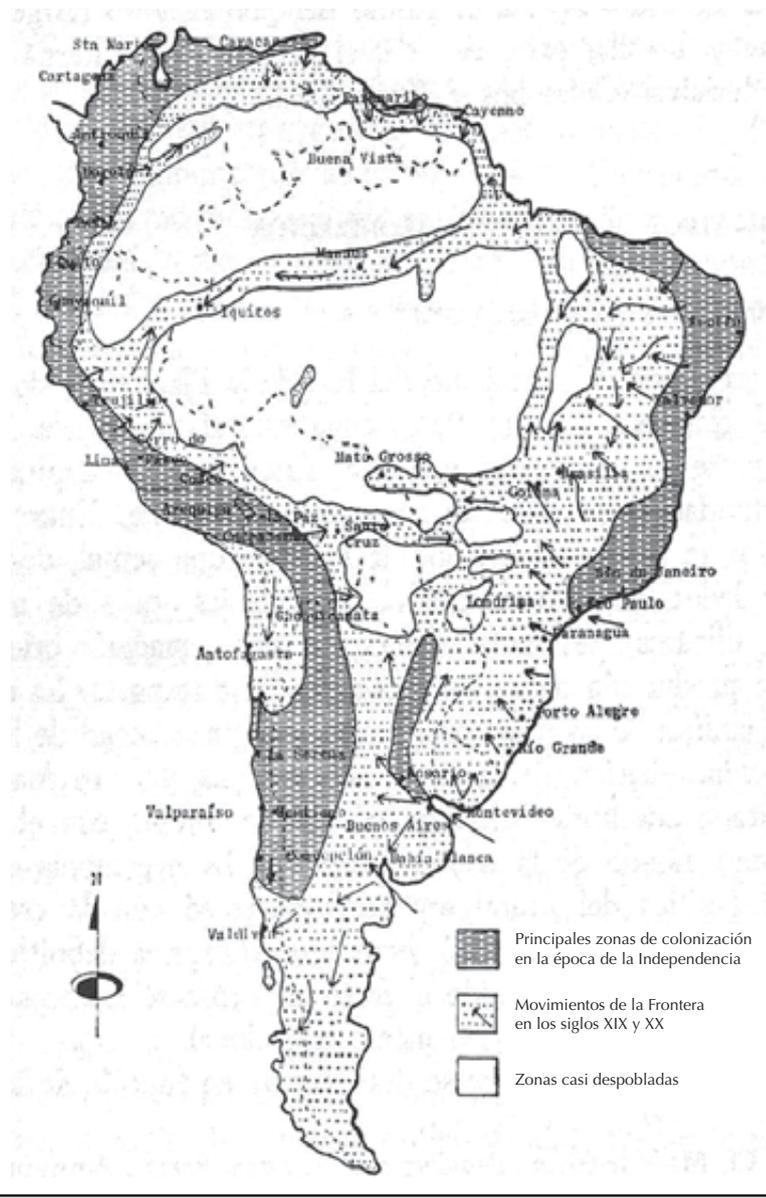
*“Sellaremos con sangre y fundiremos con el sable, de una vez y para siempre, esta nacionalidad argentina, que tiene que formarse, como las pirámides de Egipto, y el poder de los imperios, a costa de sangre y el sudor de muchas generaciones”.*

*J.A.Roca*

# ¿QUÉ FUE LA CAMPAÑA AL DESIERTO?



La frontera en Sudamérica en los siglos XIX y XX



## Mirando el mapa...

A partir de 1880 todos los países de América del Sur comienzan a buscar extender las fronteras y ganarle tierras a los pueblos originarios. Necesitaban aumentar la producción de las materias primas que estaban exportando a Europa. Vemos que el problema de la frontera se encuentra en el sur y norte de Chile, en la región chaqueña y la Patagonia argentina y hacia el interior del territorio brasileño.



# Buenos Aires

## ¿La París americana?



por la “Renta Agraria Diferencial”. ¿Qué es una renta? Es la ganancia que se recibe por cualquier actividad realizada, en este caso por la actividad agropecuaria. En todos los países del mundo los dueños de las tierras obtienen una cuantiosa ganancia. Pero en la Argentina esta ganancia es extraordinaria ya que las condiciones geográficas de la Pampa Húmeda (clima templado, fertilidad inédita, cercanía del puerto, nivel de lluvias adecuado) permiten una productividad mayor al del resto de los países.

La ciudad de Buenos Aires sufre por esta época profundos cambios: la arquitectura, el lenguaje, las costumbres, el aspecto de las calles, las comidas, los espectáculos, las diversiones, los carruajes, la vestimenta. Palermo comienza a ser lugar de paseo, los conventillos afloran continuamente albergando docenas de familias inmigrantes, la calle Florida es la más visitada por los más elegantes porteños quienes seguramente leen a los autores franceses de moda. Comienza a demolerse la vieja Recova de la plaza Victoria, nuevas obras acompañan los nuevos tiempos.

Parecía que Buenos Aires se convertía en una bella Ciudad europea... ¿Pero a qué costo?, ¿con qué dinero la oligarquía construía palacios y edificios de lujo?

La contracara es la pobreza de inmigrantes, gauchos libres convertidos en peones, criollos y “orilleros”, quienes sufrirán las consecuencias de un país rico que no distribuía la riqueza, como alguna vez dijo Eduardo Galeano: tierras ricas, pueblos pobres.

Claro está que alguien se queda con esta riqueza: la oligarquía. El poderío económico de esta clase estaba dado

Aún hoy, los terratenientes fundamentan que la riqueza producida es fruto de su trabajo, que las tierras son suyas y que el estado no tiene derecho a intervenir en la venta de sus productos ni cobrarle impuestos diferenciales ¿Será que estos hombres se consideran creadores de la riqueza natural como el clima o el suelo? Los beneficios con los que cuentan no son propios de la creación humana, por lo cual al igual que otros recursos naturales -como el gas o el petróleo- pueden ser considerados de todos los argentinos.



# BUENOS AIRES

## La renta agraria

Supongamos que comparamos a dos países productores de cereales: Francia y Argentina. Para ambas el precio del cereal es el mismo, ya que es definido a nivel internacional. Frente a esto, ambos deben enfrentar costos de la producción (fletes, la comercialización, seguros, maquinarias, salarios, fertilizantes, etc.). De esta manera a ambos les queda un margen de ganancia (llamada ganancia normal). Pero el productor argentino (por la alta calidad de sus tierras) tiene un costo de producción mucho menor, por lo cual se le queda una sobre ganancia llamada renta diferencial. ¿Qué hace con esta ganancia? Parte se la queda Inglaterra (a través de grandes negociados) y parte la destinan al consumo de lujo, viajes, a los enormes palacios y no a la inversión dentro del país.

Se forma así una economía dependiente del mercado internacional y altamente ventajosa sólo para una minoría oligárquica antinacional y conservadora, mientras el resto de la nación se ahoga en la miseria. Este es el país del Centenario, una Argentina para pocos.



En la Argentina no existió feudalismo...  
 Pero nuestros terratenientes  
 no quisieron ser menos  
 que los europeos.  
**LA OLIGARQUÍA**  
**TERRATENIENTE,**  
**UNA CLASE PARASITARIA**



# LA INMIGRACIÓN EUROPEA

## ¿Somos hijos de los barcos ?

Aún hoy escuchamos que Argentina fue uno de los países que mayor cantidad de inmigrantes recibió, pensamos o escuchamos que la mayor parte de los argentinos tienen alguna raíz europea: italiana, española, o de algún otro país del cual llegaron inmigrantes. Según una investigación de la Universidad de Buenos Aires realizado en el 2004 el 44% tiene ancestros europeos y el 56% linaje total o parcial indígena.

Está claro que esta idea de que Argentina “bajó de los barcos” es propiamente porteña, ya que la presencia del puerto hizo que la mayoría de los recién llegado se quedaran allí.

Pero, ¿quiénes eran estos hombres y mujeres que llegaban -como se decía- “con una mano adelante y otra atrás” sin otra cosa que el deseo de conseguir un trabajo y una vida más digna?

Si bien desde 1860 comienzan a arribar extranjeros con el fin de “hacerse la América”, no ocurre en forma masiva hasta fines del siglo XIX, cuando en Europa millones de habitantes buscan nuevos horizontes fuera del viejo continente. La Revolución Industrial ha dejado a muchos sin trabajo no sólo en las

ciudades sino también en el campo. Lanzarse a una aventura difícil pero prometedora incentivó a muchos a embarcarse hacia el nuevo continente.

Algunas cifras muestran la importancia que este proceso tomó hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX: en 1869 el país contaba con 1.830.214 habitantes, en 1895 la cifra asciende a 3.954.911. El porcentaje más elevado podemos encontrarlo en las ciudades, ocasionándose un desmesurado crecimiento. La ciudad no estaba preparada para recibir millones de nuevos habitantes.

La inmigración italiana fue la más numerosa. Entre 1857 y 1899 arribaron 1.100.000 italianos, de los que se arraigaron en el país 650.000; contra 360.000 españoles, de los que se establecieron definitivamente 250.000.

El gobierno argentino incentivó la inmigración europea. Empresarios y funcionarios viajaban a Europa con atractivos folletos invitando a cruzar el océano y radicarse en nuestro país. ¿Por qué lo hacían? En primer lugar necesitan poblar un país con pocos habitantes en comparación a su extensión geográfica. Pero detrás de este interés económico se escondía

uno mucho más profundo: fomentar la “civilización”, que llegaron alemanes, ingleses o franceses a los cuales consideraban superiores y ayudarían a “blanquear” la población indígena, negra o mestiza de nuestra tierra, considerada como inferior y no productiva.

Este ideal ya había sido plasmado en la Constitución de 1853: “El gobierno federal fomentará la inmigración europea y no podrá restringir, limitar, ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias e introducir las ciencias y artes” (Artículo 25).

Pero los inmigrantes que llegaron no fueron los que habían soñado Sarmiento y Alberdi, por el contrario provenían de las zonas más pobres de Europa, como Galicia, Nápoles, Génova y Sicilia. Atraídos por falsas promesas de encontrar facilidades para conseguir tierras a bajos precios, estos campesinos se encontraron con que esas tierras ya poseían dueños. La opción más frecuente fue permanecer por tiempo indefinido en los conventillo, previo paso por el Hotel de Inmigrantes, y luego establecerse en los alrededores de las grandes ciudades, especialmente de Buenos Aires.

La situación de los inmigrantes no fue nada sencilla, la miseria y la desesperanza se instalaban como parte del paisaje cotidiano. La patria natal perdida, la familia abandonada, especialmente la madre y la esposa, son cada vez más dolorosos para el hombre solitario en Buenos Aires. Los siguientes versos del tango La violeta de Nicolás Olivari resumen esta sensación: “Con el codo en la mesa mugrienta/ y la vista clavada en su sueño,/ piensa el tano Domingo Polenta/ en el drama de su inmigración...”.



# LA INMIGRACIÓN EUROPEA

## El Conventillo



La vida en el conventillo no era fácil. Estas antiguas casonas habían sido ocupadas por la oligarquía hasta la llegada de la fiebre amarilla en 1871, cuando las abandonan para instalarse en el norte de la ciudad. A la llegada de los inmigrantes se alquilaba una habitación por familia, por lo cual el hacinamiento era moneda corriente al igual que la falta de higiene y los problemas que esta provoca.



## El tango: síntesis de

**E**n palabras de Roberto Arlt “es una válvula de escape de la pena de esta ciudad”.

El tango nace en las orillas de la gran ciudad que crece en forma desmesurada, en la ribera del Riachuelo, en los boliches de carreros y cuarteadores, en los conventillos del barrio del sur, en el mundo de la mala vida, en las academias de baile y las romerías del fin de semana, en los célebres “cuartos de chinas” que rodeaban los cuarteles. Éstos son los primeros ambientes del tango.

Es en las “orillas”, de tan confusos límites, en el marco del ambiente criollo – inmigratorio que formaban militares, cuarteadores, trabajadores de los mataderos, carreros, artesanos, marineros, operarios de nuevas fábricas, peones de barracas; y junto a ellos rufianes de diverso estilo.

Las plazas de carretas y los mercados de frutos instalados en los arrabales de la ciudad eran los límites a los que llegaban los gauchos, la peonada. Eran puntos de encuentro entre la cultura rural y urbana, donde se realizaba un activo intercambio de canciones. La payada tenía un lugar importante, al igual que la milonga.

La milonga comienza a ser una baile de parejas, abrazados hombre y mujer, imitando a los bailes de “sociedad” provenientes de Francia, pero éstos últimos los cuerpos no se tacaban, diferentes a la danza que comenzaba a nacer aquí. ¡Qué escándalo provocó para las clases “decentes” este baile! En este marco, comienzan a gestarse músicos que captan gustos y melodías diversas. Si bien el tango recoge características de diversos géneros, nace con un estilo propio bien definido: el lunfardo, la coreografía con fuerte elemento erótico, eran las características en sus comienzos.



El prostíbulo fue el primer lugar donde se bailó y se cantó el tango. Las letras eran versos cortos casi pornográficos para la época: “Con tus malas intenciones/ me llenaste un barril/ Me tuviste en la cama/ Febrero, marzo y abril./ Brum!... Filomena, Margarita / Brum!... Enriqueta piernuda/ Son tres mujeres macanudas...”. Algunos títulos eran: La clavada, La franela, Sacámele el molde, Con que tropieza que no entra, El serrucho, Siete pulgadas, entre otros.

El compadrito se constituye en esta época en un verdadero referente de los suburbios, donde para ser vivo se debía imitar su lenguaje, sus costumbres, su traje y todo lo que lo rodeaba. El compadrito era buen músico o bailarín, sino debía hacer valer su “guapeza” con su daga. El compadrito guapo se caracterizaba por sus costumbres de adinerado, sus condiciones de bailarín, por su “labia”,

# EL CENTENARIO

## Lo nuestro

por el hábil manejo de la daga o del sable bayoneta. Su forma de vestirse era siempre exagerada, imitando las modas de los ricos era otra de las cosas que lo distinguían.

Pasarían varios años antes de que el tango ingrese a los patios de los conventillos. Ya que por ser música prostibularia fue resistido en todos los ámbitos de la sociedad. Poco a poco, suprimidos aquellos pasos considerados más pecaminosos el tango fue haciéndose más habitual, siempre presente en fiestas, cumpleaños, casamientos o en los bailes de los domingos por la tarde. En las salas de las familias de clase media encontró mayor resistencia, se bailaba entre hermanas o entre hombres.

¿Y cuándo la clase alta comienza a aceptar a esta música tan nuestra? Cuándo comienza a ser bailada en los salones de París. Una vez más la oligarquía mostraba desprecio por nuestro pueblo y sus expresiones musicales: si se bailaba en Europa entonces sí podía considerado música “culta”.

El tango nace como expresión de dolor como sentimiento individual, pero rápidamente es apropiado por el pueblo, esa mezcla de criollos, peones, payadores, negros, inmigrantes pobres, convirtiéndose entonces en expresión colectiva, creación de todos. Expresa en sus orígenes la queja pero también se convierte en un medio de denuncia ¿Será por eso que a pesar de los años esta música y baile siguen presentes y nos representan como argentinos? Para un pueblo que atravesó tantos momentos de sufrimiento y desavenencias, la cultura popular fue una forma no sólo de expresarlas sino también de manifestar un deseo compartido de llegar a una situación de mayor felicidad social.



La Infanta Isabel de Borbón y el Presidente Figueroa Alcorta durante los festejos del Centenario



Buenos Aires, 1910. La Ciudad se prepara para celebrar los cien años de existencia de la “patria”. Los festejos incluyen ilustres visitas como la Infanta Isabel de Borbón, el presidente chileno Pedro Montt, el italiano Ferdinando Martini, el alemán General Colmar von der Goltz, entre otros. La ciudad cosmopolita se presenta al mundo como la “perla europea de América”. La civilización y el progreso parecían haberse finalmente logrado.

Sin embargo, el surgimiento de la patria que dará origen al “granero del mundo” se construye con mucha sangre derramada y no precisamente utilizando métodos “civilizados”.

Desde 1810, la guerra civil fue el escenario político del territorio

del antiguo virreinato del Río de la Plata. Dicha guerra era entre dos sectores bien definidos: aquellos que querían la unidad latinoamericana y el proteccionismo económico contra aquellos que pretendían el liberalismo económico que pregonaban las potencias europeas.

Los vencedores de esa lucha, los librecambistas, la oligarquía terrateniente tiene el poder hacia 1910 y son ellos los que festejan el Centenario de la Revolución de Mayo.

Cuando visitaban Europa eran famosos por “tirar manteca al techo” para ostentar su riqueza, o llevar una vaca para tomar leche fresca durante el viaje. Apellidos como Martínez de Hoz, Guerrero, Luro, Cobo, Peralta Ramos, Álzaga, Lezama, Anchorena, Mitre y Alvear resonarán a lo largo de nuestra historia atrincherándose bajo la defensa de sus tierras y

# EL CENTENARIO

Un país para pocos



Las visitas ilustres, el balcón con la infanta Isabel de España.



Buenos Aires, la París del Plata



Trabajadores portuarios en huelga durante los festejos del Bicentenario

bienes, impulsando un modelo que condenaba a las mayorías a la pobreza y exclusión.

Hacen grandes obras para recibir el aniversario de la revolución: intentan cambiar el estilo de Buenos Aires, construyendo palacios y edificios al estilo francés. Prepararon

una gran fiesta... pero para pocos.

Pero los excluidos, los no invitados al convite, quisieron hacer oír su voz frente a tanto público presente. Mientras se realizaban los preparativos para la celebración de los 100 años de la Revolución de Mayo, los obreros del puerto convocan a

una huelga para el 18 de mayo con el objetivo de derogar la Ley de Residencia (ley represiva contra los anarquistas y socialistas). El Estado oligárquico, fraudulento y antipopular responde dictando estado de sitio y con fuerte represión policial para evitar arruinar la fiesta prevista.

## El Centenario y el Bicentenario

### Dos modelos de país



Recientemente vivimos los festejos de los 200 años de la revolución de Mayo. ¡Qué diferencia con aquel Centenario protagonizado por la nobleza europea y la oligarquía argentina, en medio de la represión obrera! En el 2010 el pueblo salió a la calle, millones y millones pasearon, cantaron, bailaron y se deslumbraron con los espectáculos que se desarrollaban en el gran escenario de la Av. 9 de julio. Los presidentes latinoamericanos visitaron y saludaron a nuestro pueblo compartiendo los festejos, caminaron por las calles, tranquilamente disfrutando de la fiesta popular. Pero la lucha por un país para pocos o un país para todos aún hoy continúa. A pocas cuadras se encontraba otra fiesta. Organizada por el gobierno de la Ciudad, Mauricio Macri convoca en el Teatro Colón (donde paradójicamente estaban en conflicto gremial por falta de pago de sueldos) a los sectores oligárquicos y la farandulería televisiva. Los que querían compartir este evento (esa clase media, "medio pelo" como la llamaría Jauretche) se acercaron al lugar, pero sólo pudieron ver el show por las pantallas instaladas a fuera: es que no había lugar para ellos.

## Los pueblos siempre en lucha

Usando la represión y el fraude electoral el régimen conservador logra mantenerse hasta el primer cuarto del siglo XX, momento en el cual resurgen las fuerzas populares heredadas del viejo federalismo del interior, articuladas con nuevos grupos sociales como los inmigrantes. Junto a los inmigrantes europeos llegan las ideas de izquierda, aquellas que buscaban terminar con la sociedad de clases y con el capitalismo. En Europa, luego de la revolución industrial apareció un nuevo grupo social: los obreros. En la medida en que pasó el tiempo los trabajadores comenzaron a organizarse exigiendo un salario digno, una jornada laboral de 8 hs y condiciones de higiene mínimas. Para luchar contra los patrones se agrupan en Sindicatos.

*Y la oligarquía los vio venir... "... Aparecieron en manadas los radicales del Parque, surgieron 'dotores' y más 'dotores' cuyas melenas cortadas en el cogote a filo de navaja y los cuellos altos, no siempre limpios, denunciaban larga ascendencia de pañuelo al cuello y pantalón bombilla. Las chinas, pintadas de albayalde, trepadas en sus tacones Luis XV, decoraban las antesalas y repartían miradas tropicales entre la canalla ensorbecida, candombe pero que de negros, de mulatos. Color chocolate en los rostros y color chocolate en las conciencias"*